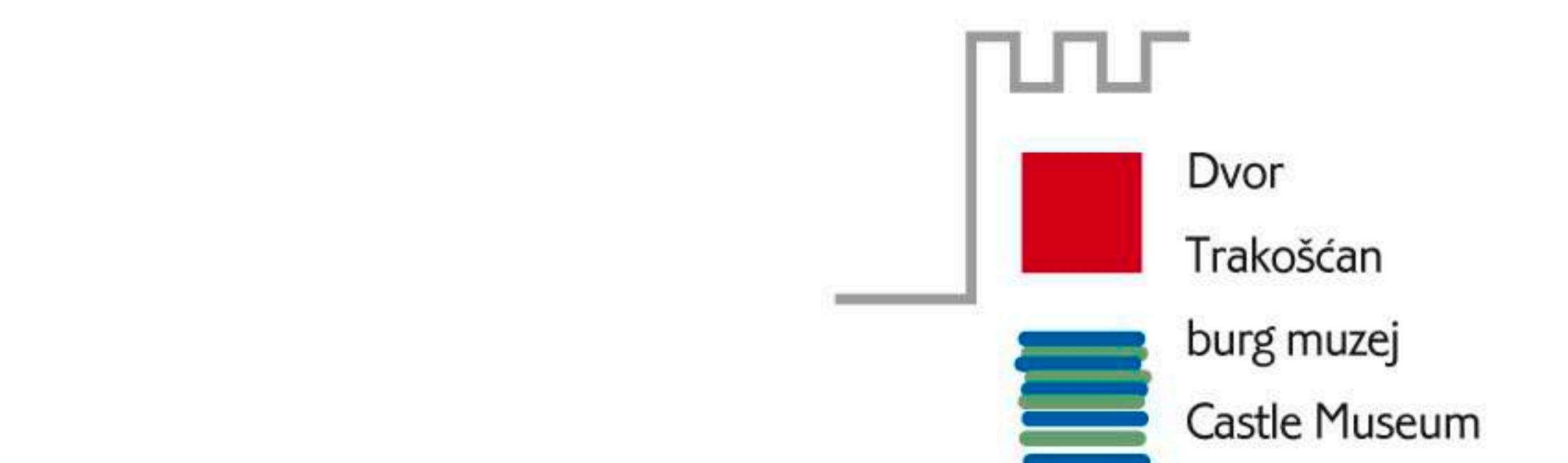


Культурное наследие ЗАМОК ТРАКОШЧАН с садом



Время работы:

Летнее (с 1 апреля по 31 октября): с 9:00 до 20:00 ч
Зимнее (с 1 ноября по 31 марта): с 9:00 до 17:00 ч
Музей открыт ежедневно, включая выходные и праздничные дни

e-mail: dvor@trakoscan.hr
тел.: +385 42 796 281
факс: +385 42 796 420
www.trakoscan.hr

Рабочее время Рыбацкого домика (инфоцентр):
суббота и воскресенье с 10:00 до 18:00 часов, с мая по октябрь



издатель: Замок Тракошчан • дизайн: Рожма(рич)

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЗАМОК ТРАКОШЧАН

ХОРВАТИЯ





КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЗАМОК ТРАКОШЧАН



Культурное наследие ЗАМОК ТРАКОШЧАН включает в себя дворец, примыкающие к дворцу здания, сад и часть лесного парка с озером. Сегодня это не только памятник архитектуры и музей, но и памятник природы и садово-паркового искусства, а также сельский усадебный комплекс, имеющий большое значение для культуры и истории Хорватии.

Тракошчан дарит уникальное и целостное впечатление, его отличительной чертой является преемственность, которая читается в сохранившихся музейных экспонатах, исторически тесно связанных с жизнью его владельцев и выставленных в подлинной обстановке, которая гармонично вписывается в сохранившийся парк.



Trakošćan

Замок Тракошчан неоднократно перстраивался, прежде чем обрел свой современный облик: считается, что самые старые слои замка относятся к XIII веку. В то время это была небольшая крепость, которая часто меняла своих владельцев в течение средневекового периода. Во второй половине XVI века замок переходит к семье Драшкович, которая будет владеть им вплоть до 1945 года. На протяжении веков замок служил фортификационным сооружением: в конце XVI века он достраивается и приспосабливается для обороны от огнестрельного оружия. С угасанием военных конфликтов Тракошчанская крепость теряет свое оборонительное значение и приходит в упадок. В середине XIX века в результате исторических преобразований он начинает выполнять резиденциальную функцию, а на прилегающей территории разбивается сад.

С1954 года сохранившийся во дворце ценный музейный материал становится доступным для посетителей. Музейные экспонаты, относящиеся к периоду с XV по XIX век, выставлены в помещениях, которые представляют собой аутентичное интерьерное единство. Особый интерес представляют Рыцарский и Охотничий зал, Музыкальный салон, Столовая и художественное ателье Юлиана Эрдеди Драшкович. Дворец располагает обширной коллекцией мебели, позволяющей познакомиться с оригинальным историческим интерьером второй половины XIX века; коллекцией картин, представляющей собой интересную галерею семейных портретов; экспозицией ценных образцов огнестрельного и холодного оружия; коллекцией фотографий Драшковичей, которые были пионерами фотографии, а также коллекцией книг, расположенной в дворцовой библиотеке. Музейные экспонаты занимают пять уровней: в подвале находится темница, затем идет полуподвальное помещение и первый этаж, над которыми возвышаются второй и третий этажи. Почти все пространства замка доступны для посещений, от представительных жилых до вспомогательных помещений, так что в ходе приятной прогулки посетители могут познакомиться с образом жизни хорватской знати.

Лес вокруг озера и ландшафтная территория парка охраняются и образуют единое историческое и природное пространство с сохранившейся частью бывшего графского имения. Лесной парк отличается разнообразием флоры и фауны: богатая растительность вместе с озером создает гармоничное окружение. Во второй половине XIX века переустраивается пространство непосредственно вокруг дворца, в результате чего появляется распланированный парк, вернее сад в стиле романтизма, имитирующий дикую природу, благодаря чему создается иллюзия спонтанности в организации пространственных частей. Тогда появляется и тракошчанское озеро, которое с самого начала имеет двойную функцию: хозяйственную - как рыболовный пруд, и эстетическую - как декоративный элемент, характерный для парковой архитектуры эпохи романтизма. В непосредственной близости от дворца находится часовня Св. Креста, построенная по указанию графов Драшковичей в середине XVIII века: она до сих функционирует и имеет богатое внутреннее убранство. Образовательная дорожка вокруг тракошчанского озера называется "Дорога фей". По этой туристской тропе протяженностью около пяти километров можно в течение двух часов наслаждаться неспешной прогулкой. Здесь расположены двадцать информационных и образовательных пунктов, которые предоставляют исчерпывающие сведения о природных особенностях и достопримечательностях этого края, а в Рыбацком домике на озере и на прилегающей к нему территории можно немного отдохнуть во время экскурсии.

